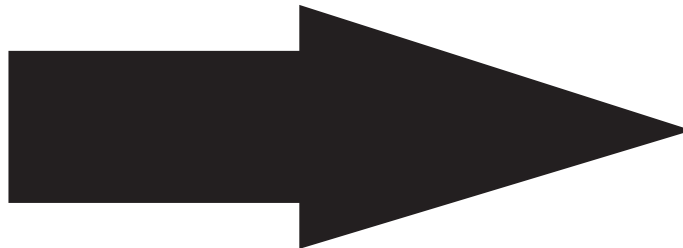


FILM ENTRY FORM



FESTIVAL DES MITTEL- UND OSTEUPÄISCHEN FILMS
WIESBADEN 06.04. BIS 12. 04. 2011

goEast 

FESTIVAL OF CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILM
WIESBADEN FROM 06.04. TO 12.04.2011



DEADLINE FOR ENTRIES:
31 December 2010

Please fill out the entry form completely
and send it with all attachments and
DVD to:

Deutsches Filminstitut – DIF
goEast Film Festival
Friedrichstraße 32
D-65185 Wiesbaden

Tel. +49 - 611 / 236 843 0
Fax +49 - 611 / 236 843 49

info@filmfestival-goEast.de
www.filmfestival-goEast.de



**1. MOTION PICTURE**

Original title:	
German title:	
English title:	
Type of film:	<input type="checkbox"/> feature film <input type="checkbox"/> documentary
Year of production:	
First public performance	Date (month/year): Event/City/Country:
At which festivals or at which events will the film be shown before April 2011? (Name/City/Country)	1.
	2.
	3.
Has the film been submitted at other festivals with no decision yet? (Name/City/ Country)	
Will the film be broadcasted by German television (which station) before April 2011?	

2. DIRECTOR

Name:	Telephone:
Address:	Fax:
	E-mail:

3. PRODUCTION AND DISTRIBUTION**Production company**

Country of production:	
Name of the film producer:	
Production Company:	Telephone:
Address:	Fax:
	E-mail:

Co-Production company

Name of the film producer:	
Production Company:	Telephone:
Address:	Fax:
	E-mail:

International Distribution

Company:	Telephone:
Address:	Fax:
	E-mail:

German Distribution

Company:	Telephone:
Address:	Fax:
	E-mail:

4. TECHNICAL INFORMATION

Running time:	
Original film language:	minutes
Number of reels:	
Colour	<input type="checkbox"/> black and white <input type="checkbox"/> colour
Screen ratio:	<input type="checkbox"/> 1 : 1,37 <input type="checkbox"/> 1 : 1,66 <input type="checkbox"/> 1 : 1,85 <input type="checkbox"/> 1 : 2,35 <input type="checkbox"/> other:

Length:		meters
Language of subtitles:		
Feature films:	<input type="checkbox"/> 35mm	
Documentaries:	<input type="checkbox"/> 35mm	<input type="checkbox"/> Video
Sound:	<input type="checkbox"/> Optical	<input type="checkbox"/> Magnetic
	<input type="checkbox"/> Mono	<input type="checkbox"/> Dolby SR
	<input type="checkbox"/> Dolby A	<input type="checkbox"/> Digital System

5. ATTACHMENTS (VERY IMPORTANT!)

<input type="checkbox"/> 1. Full cast and credits
<input type="checkbox"/> 2. Director's biography, filmography, photograph
<input type="checkbox"/> 3. Synopsis

<input type="checkbox"/> 4. Long description of content
<input type="checkbox"/> 5. Stills of the film (number):

SELECTION PROCESS

For our selection process, please fill out the entry form completely and send it with all attachments and a DVD to this address:

Deutsches Filminstitut - DIF
 goEast - Film Festival
 Friedrichstraße 32
 65185 Wiesbaden
 Germany

VERY IMPORTANT!

Always mark your packages:
 "No commercial value! – For cultural purposes only!"

The DVDs submitted for the selection will not be returned.

FILM COPIES

After you have received an official invitation we will provide you with further details on shipment issues.

The rights holder is requested to provide several sets of at least 4 different excerpts of maximum three minutes length each on a base which can be used by television (Beta).

Excerpts to be sent yes no

If yes, return of these excerpts to the film lender at his expense?
 yes no

If the event excerpts are unavailable, do you authorise our festival and under its supervision, to tape several sets of four excerpts of a maximum length of three minutes each.

yes no

For short films, the total duration of these excerpts altogether may not exceed 10% of the film's length

This film is lent to the festival on the double condition that the festival strictly abides by:
 - the FIAPF regulations for international film festivals
 - the additional clauses agreed upon in this film entry form.

Date:

Signature:



The entry of a film implies the full acceptance of the festival's rules and regulations. The entrant is authorized to enter the film or has made sure with regard to third parties involved in the production that they agree to entering the film.

Place and date

Name

Signature

Stamp



RICHTLINIEN

1. goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films sieht sein Ziel darin, die Aufmerksamkeit der internationalen Öffentlichkeit auf Filme aus Mittel- und Osteuropa zu lenken, eine Plattform für internationale Kontakte unter den Filmschaffenden Europas zu bieten und die Verständigung zwischen den Kulturen in Ost- und Westeuropa zu fördern. goEast ist ein Projekt des Deutschen Filminstituts – DIF e.V.
2. Das 11. goEast Festival findet vom 06.04. bis 12.04.2011 in Wiesbaden statt. Das Festival präsentiert aktuelle Filmproduktionen - Spiel- und Dokumentarfilme - aus den Ländern Mittel- und Osteuropas (* siehe unten) sowie Koproduktionen mit maßgeblicher Beteiligung aus diesen Ländern in einem Wettbewerb, außer Konkurrenz und in Sonderprogrammen. Zum Dokumentarfilmwettbewerb können auch Produktionen aus Deutschland und Israel eingereicht werden, die aber einen klaren Bezug zu Mittel- und Osteuropa haben müssen.
3. Für die Teilnahme am Wettbewerb müssen die Filme folgende Kriterien erfüllen:
 - Spielfilme: 35mm, mind. 80 Min. lang.
 - Dokumentarfilme: 35mm, Beta SP, DigiBeta, DV, mind. 30 Min. lang.
 - Produktionen der Jahre 2009, 2010 und 2011.
 - Kein Kinoverleih und keine Fernsehstrahlung in Deutschland vor Festivalende.
4. Eine Auswahlkommission bestimmt Filme für den Wettbewerb unter Ausschluss der Öffentlichkeit. Es bestehen keine rechtlichen Ansprüche auf die Teilnahme am Wettbewerb.
5. Die Festivalleitung ernennt eine unabhängige internationale Jury. Die Jury entscheidet über die Vergabe der Preise des Festivals. Diese Entscheidung ist endgültig, und die Jury ist nicht verpflichtet, eine Erklärung zur ihrer Entscheidung abzugeben. Die Preise: Hauptpreis "Die goldene Lilie", Skoda-Preis für den Besten Film in Höhe von 10.000 Euro; Dokumentarfilmpreis "Erinnerung und Zukunft" in Höhe von 10.000 Euro, ausgelobt von der Stiftung "Erinnerung, Verantwortung und Zukunft"; Preis für die Beste Regie in Höhe von 7.500 Euro, gestiftet von der Stadt Wiesbaden.
6. Nachdem die Teilnahme des Films am Festival öffentlich bekannt gegeben ist, kann der Film nicht mehr aus dem Festivalprogramm zurückgezogen werden.
7. Filme werden nur in Originalsprache mit englischen Untertiteln zugelassen.
8. In Übereinstimmung mit den internationalen Richtlinien zeigt das Festival den Film in max. drei Vorführungen.
9. Bis zum 31.12.2010 sind die Spielfilme und Dokumentarfilme für die Auswahlkommission auf DVD zusammen mit vollständig ausgefülltem Anmeldeformular und Anlagen einzureichen.
10. Die zur Auswahlsichtung eingereichten DVDs werden nicht zurückgeschickt.
11. Eine Filmkopie soll erst nach Erhalt der offiziellen Einladung zugeschickt werden. Sie muss mindestens 10 Tage vor dem Beginn des Festivals eintreffen.
12. Grundsätzlich tragen die Teilnehmer die Kosten für Transport, Versicherung und Zoll.
13. Das Festival übernimmt die Kosten für die Versicherung der Filme vor Ort von der Ankunft in Wiesbaden bis zur Rückgabe an das Transportunternehmen in Höhe des Kopienwerts.
14. Nur der Rechteinhaber oder sein Bevollmächtigter kann den Film zur Teilnahme am Festival anmelden. Das Festival bittet darum, eine DVD-Kopie des Films archivieren zu dürfen.
15. Die Anmeldung des Films zum Festival bedeutet die Anerkennung der Festival-Richtlinien.
16. Die Festivalleitung hat das Recht, in bestimmten und begründeten Fällen Sonderregelungen zu treffen und Ausnahmen zuzulassen, jedoch nur in Übereinstimmung mit den internationalen Richtlinien.
17. Gerichtsstand ist Frankfurt am Main.

REGULATIONS

1. goEast – Festival of Central and Eastern European Film aims at increasing the international audience's awareness for film-cultural developments in Central and Eastern Europe, and it will facilitate international contacts between filmmakers, thus raising international dialogue, understanding and cultural integration. goEast is organized by Deutsches Filminstitut – DIF (The German Film Institute) in Frankfurt am Main.
2. The 11th goEast Festival will take place in Wiesbaden, Germany, from 06.04. to 12.04.2011. The festival presents current film productions – feature films as well as documentaries – from countries in Central and Eastern Europe (* see below) as well as co-productions with decisive contributions from those countries. The films will be shown in a competition, out of competition and in special programmes. To the competition of documentaries, films produced in Germany and Israel but bearing a clear relation to Central and Eastern Europe can be submitted likewise.
3. Films must meet the following criteria for entering the competition:
 - Feature films: 35mm format, minimum length of 80 minutes.
 - Documentaries: 35mm, Beta SP, DigiBeta, DV, minimum length of 30 minutes.
 - Production year: 2009, 2010 or 2011.
 - No distribution or TV-broadcasting in Germany before the time of the festival.
4. A selection committee chooses films for competition. The selection process will not be public and there is no legal right to enter the competition.
5. The management of the festival appoints an independent international jury. The jury will decide about awards and prizes. The jury's decision is final, and the jury does not need to justify their decisions. The awards: Main Award "Die goldene Lilie"(The Golden Lily), Skoda-Award for Best Film with a prize-money of Euro 10,000; the Documentary Award "Remembrance and Future" with a prize-money of Euro 10,000, donated by the Foundation "Remembrance, Responsibility and Future"; Award for Best Direction with a prize money of Euro 7,500 (sponsored by the City of Wiesbaden).
6. After a film's entry into competition has been publicly announced, a withdrawal of the film is no longer possible.
7. Films will only be screened in original language with English subtitles.
8. The Festival acknowledges that for each film the international regulations authorise a total of no more than three screening.
9. The deadline for entering feature films and documentaries is 31.12.2010. By then the selection committee must have received: the film on DVD, a completed entry form with all attachments.
10. The above mentioned DVDs will not be returned.
11. A print of the film is to be sent only after an official invitation has been received. The film print must arrive at least 10 days before the festival starts.
12. The participants must usually pay the costs for transport, insurance and customs.
13. The festival covers the insurance of the film prints while they are on location in Wiesbaden, from their arrival until they are given back to the shipper.
14. Only the rights holder or his representative can enter a film. The festival requests that a DVD of the film is deposited in the festivals archive.
15. Entering a film means the acceptance of the festival's regulations.
16. The management of the festival is authorized to change the festival's regulations in special cases but only in accordance with the International Regulations.
17. The festival's legal domicile is Frankfurt am Main, Germany.



* **GOEAST COUNTRIES:** Albania, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Czech Republic, Estonia, Former Yugoslav Republic of Macedonia, Georgia, Hungary, Kazakhstan, Kosovo, Kyrgyzstan, Latvia, Lithuania, Moldova, Montenegro, Poland, Romania, Russian Federation, Serbia, Slovakia, Slovenia, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan.

