

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e. V. sucht zum 01. Mai 2025

eine neue **Festivalleitung für goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films (m/w/d)**

für den Standort Wiesbaden.

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt am Main ist eine führende internationale Filmerbe-Institution. Es vereint Museum, Kino, Archive und Sammlungen, Festivals, digitale Plattformen, Forschung und Digitalisierungsprojekte sowie zahlreiche Bildungsangebote. Von Frankfurt am Main aus unterhält das DFF Beziehungen zu Institutionen und Initiativen weltweit und baut Brücken vom Filmerbe in die digitale Zukunft.

Das vom DFF veranstaltete goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films ist ein international renommiertes Festival in Hessen und präsentiert in der Landeshauptstadt Wiesbaden (sowie in Frankfurt, Darmstadt, Gießen und Mainz) an sieben Festivaltagen ein vielschichtiges und differenziertes Programm. goEast hat sich der Aufgabe verschrieben, „tief im Westen“ die Vielfalt und den Reichtum des mittel- und osteuropäischen Kinos stärker in das öffentliche Bewusstsein zu rücken – denn im regulären Kinobetrieb sind mittel- und osteuropäische Filme trotz großer Achtungserfolge auf internationalen Festivals unterrepräsentiert.

goEast versteht sich als Brückenbauer auf zahlreichen Ebenen: Handverlesene Programme schlagen den Bogen von aktuellen filmischen Positionen zu filmhistorischen Raritäten, vom Experiment zum Arthouse und Mainstream geschaffen in Mittel- und Osteuropa. Das Festival begreift seine Arbeit stets im Kontext differenzierter gesellschaftspolitischer, filmästhetischer und filmtheoretischer Debatten. goEast fungiert als Dialogforum zwischen Ost und West, aber auch als Akteur und Multiplikator kreativer Interaktion: Panels und Workshops, Vorträge und Filmgespräche, Kooperationen mit anderen kulturellen und gesellschaftlichen Institutionen zeugen davon. Auch der Branchennachwuchs soll von goEast profitieren: Zahlreiche Vernetzungs-, Austausch- und Weiterbildungsangebote werden im Rahmen des Festivals angeboten. Einzigartig ist das interdisziplinäre Symposium, welches jedes Jahr parallel zum Festival in Zusammenarbeit mit Gastkurator:innen sowie Hochschulen veranstaltet wird.

Neben Hessen Film & Medien und die Landeshauptstadt Wiesbaden, die seit Festivalgründung 2001 die Hautförderer von goEast sind, tragen weitere starke Partner, wie der Kulturfonds Frankfurt RheinMain zum Gelingen des Festivals bei.

## STELLENBESCHREIBUNG

goEast ist als Projekt mit drei festangestellten Mitarbeiter:innen (Festivalleitung, Organisationsleitung und Programmkoordination) ganzjährig an das DFF angebunden. Das Festivalbüro befindet sich in der Wiesbadener Innenstadt. Die Festivalleitung ist in Doppelfunktion zugleich künstlerische als auch Gesamtfestivalleitung:

- sie trägt die inhaltliche und programmatische Gesamtverantwortung
- sie trägt gemeinsam mit der Organisationsleitung die Budget- und Personalverantwortung
- sie sitzt der Auswahlkommission für die Wettbewerbsbeiträge bei
- sie setzt eigene Schwerpunkte bei Film- und Nachwuchsprogrammen
- sie gewinnt kompetente Partnerinnen und Partner für einzelne Sektionen
- sie arbeitet an der strategischen Weiterentwicklung von goEast und stimmt diese mit der Direktion des DFF ab
- sie vertritt goEast in der Öffentlichkeit, gegenüber öffentlichen und privaten Förderern, Stiftungen und Sponsoren auf deutscher und internationaler Ebene
- sie setzt sich aktiv für die finanzielle Absicherung sowie die kulturelle und gesellschaftliche Anerkennung von goEast ein
- sie besucht im jährlichen Festivalkreislauf andere Veranstaltungen (Festivals, Kongresse, etc.) zu Sichtungs- und Vernetzungszwecken

## IHR PROFIL

- Festivalerfahrung in verantwortlicher Position
- abgeschlossenes Studium der Filmwissenschaft, osteuropäischer Geschichte, Slawistik oder vergleichbarer Abschluss
- hervorragende Kenntnisse der europäischen Filmlandschaft/-geschichte
- inhaltliche Konzeptionsstärke und Gespür für aktuelle politische Themen in Deutschland sowie in Mittel- und Osteuropa
- Flexibilität, Belastbarkeit, Verhandlungsgeschick und Verantwortungsbewusstsein
- organisatorische und (interkulturelle) kommunikative Fähigkeiten
- Kenntnisse in Budgetplanung und -akquise sowie Kostenkontrolle
- Teamfähigkeit und Begeisterung für teamorientiertes Arbeiten, Motivations- und Repräsentationstalent
- Reisebereitschaft
- Deutsch und Englisch in Wort und Schrift, weitere osteuropäische Sprachen von Vorteil

## WIR BIETEN

- eine Führungsposition bei einem renommierten Filmfestival
- eigenverantwortliches Arbeiten und eine vielseitige Tätigkeit in einem kreativen Team
- Eine Tarifeingruppierung erfolgt in Anlehnung an den TVöD Bund

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum bekennt sich zur Chancengleichheit in der Beschäftigung und schätzt Vielfalt unter den Mitarbeiter:innen. Wir freuen uns über Bewerbungen von Menschen jeglicher Geschlechtsidentität und sexueller Orientierung, jeglicher religiöser Weltanschauung und aus allen Bereichen der Gesellschaft, unabhängig vom Alter. Bewerbungen von People of Colour und Schwarzen Menschen sowie Menschen mit Migrationsgeschichte begrüßen wir besonders. Schwerbehinderte Bewerber:innen werden im Rahmen der geltenden Bestimmungen bevorzugt berücksichtigt.

Im Rahmen des Bewerbungsverfahrens entstehende Reisekosten können nicht erstattet werden. Bei einer weiteren Anreise besteht auch die Möglichkeit zu einem Online-Bewerbungsgespräch.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien) inklusive Ihrer Vorstellungen über die Ausübung der Position der **Festivalleitung für goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films (m/w/d)** sowie Ihrer Gehaltsvorstellungen übersenden Sie bitte ausschließlich elektronisch bis zum **10. Januar 2025** an die folgende E-Mail-Adresse: [bewerbungen@dff.film](mailto:bewerbungen@dff.film)

Das erste Gespräch innerhalb des zweistufigen Bewerbungsverfahrens, ist in dem Zeitraum vom 20.-31- Januar 2025 geplant.